

# **PROJEKT TECHNICZNY KONSTRUKCJA**

*Temat:* **Projekt przebudowy wraz z rozbudową Domu Kultury  
i Książki w Gościnnie,**

*Inwestor:* **Gmina Gościno,  
IV Dywizji Wojska Polskiego 58  
78-120 Gościno**

*Adres:* **Gościno  
dz. nr 902/19, 902/20 i 902/32, obr. nr 0084 Gościno  
gm. Gościno**

*Projektant:* **dr inż. Mateusz Zakrzewski  
ZAP/0002/PKBk/25**

Koszalin, lipiec 2025r.

## OPIS TECHNICZNY

### 1. PRZEDMIOT OPRACOWANIA

Przedmiotem opracowania jest projekt techniczny instalacji sanitarnych w budynku Domu Kultury i Książki w miejscowości Gościno, dz. nr 902/19, 902/20 i 902/32, obr. ew. 0084 Gościno, gmina Gościno.

Dane obiektu:

|                                 |                        |
|---------------------------------|------------------------|
| kubatura:                       | 2717,00 m <sup>3</sup> |
| powierzchnia użytkowa:          | 520,46 m <sup>2</sup>  |
| powierzchnia zabudowy:          | 369,64 m <sup>2</sup>  |
| powierzchnia całkowita:         | 445,25 m <sup>2</sup>  |
| wskaźnik intensywności zabudowy | 0,225                  |

#### Podstawowe dane gabarytowe:

|                                  |                                                                             |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| maksymalna wysokość:             | 6,58 m                                                                      |
| długość x szerokość:             | 25,04 m x 15,91 m                                                           |
| kąt nachylenia połaci dachowych: | 4 stopnie                                                                   |
| liczba kondygnacji:              | 1 (parter poziom 0,00, półpiętro poziom +1,38,<br>antresola – poziom +3,17) |

### 2. PODSTAWA OPRACOWANIA

Podstawę opracowania stanowią:

- zlecenie inwestora,
- odpowiednie normy i przepisy projektowania konstrukcji budowlanych w tym:
  - PN-EN 1990:2025 – Eurokod — Podstawy projektowania konstrukcyjnego i geotechnicznego
  - PN-EN 1991-1-1 – Eurokod 1: Oddziaływania na konstrukcje — Część 1-1: Oddziaływania ogólne — Ciężar objętościowy, ciężar własny, obciążenia użytkowe w budynkach
  - PN-EN 1992-1-1:2024 – Eurokod 2 — Projektowanie konstrukcji z betonu — Część 1-1: Reguły ogólne oraz reguły dla budynków, mostów i konstrukcji inżynierskich
  - PN-EN 1993-1-1:2024-10 – Eurokod 3 — Projektowanie konstrukcji stalowych — Część 1-1: Reguły ogólne i reguły dla budynków
  - PN-EN 1993-1-8:2025-11 – Eurokod 3 — Projektowanie konstrukcji stalowych — Część 1-8: Węzły

### 3. ZAKRES OPRACOWANIA

Niniejsze opracowanie obejmuje opis elementów konstrukcyjnych antresoli oraz schodów żelbetowych.

Fundamenty pod windę oraz podnośnik dla osób niepełnosprawnych wykonać zgodnie z zaleceniami producenta.

### 4. Rozwiązania konstrukcyjno-materialowe

Konstrukcja antresoli: słupy stalowe okrągłe Ø168,3 gr 5 mm ze stali konstrukcyjnej S355. Z uwagi na brak odkrywek wszystkich fundamentów długość poszczególnych słupów należy określić po demontażu istniejącej konstrukcji. Umieszczenie kotew mocujących słupy w fundamentach również należy zweryfikować po demontażu istniejącej konstrukcji z użyciem skanera ferromagnetycznego w celu określenia przebiegu istniejącego zbrojenia.

Strop antresoli zespolony stalowo-żelbetowy. Belki nośne stalowe z profilu HEB220. Belki B1 połączyć ze słupami poprzez spawanie na budowie. Belki B2 również łączyć z belkami B1 poprzez spawanie

na budowie. Elementy stalowe konstrukcyjne wykonać ze stali S355. Między belkami płyta żelbetowa grubości 16 cm z betonu klasy C30/37. Płyta wierzchnia sceny betonowa, grubość płyty 12 cm, klasa betonu C16/20. Konstrukcja schodów prowadzących na półpiętro oraz na antresolę żelbetowa, klasa betonu C25/30.

#### Konstrukcja sceny

Konstrukcje sceny stanowi mur oporowy murowany z bloczków betonowych na zaprawie oraz płyta sceny. Mur zaprojektowano jako posadowiony na ławie betonowej i zwieńczony wieńcem wysokości 20 cm. Mur należy wzmocnić trzpieniami żelbetowymi. Płyta sceny zbrojona krzyżowo górną i dolną siatką prętów żebrowanych  $\phi 8$  w rozstawie prętów co 25 cm w obu kierunkach. Schody prowadzące ze sceny na półpiętro wykonać tak jak płytę sceny na podsypce z piasku. Szczegółowe zbrojenie poszczególnych elementów wg części rysunkowej.

Warstwę piasku (gr. 30 cm) pod sceną i pod korytarzem w obszarze sceny zagęścić do stopnia zagęszczenia 0,6.

### 5. **CZEŚĆ RYSUNKOWA**

Rysunek 1. Rzut konstrukcji antresoli, schodów i sceny

Rysunek 2. Konstrukcja antresoli

Rysunek 3. Zbrojenie płyt żelbetowych

Rysunek 4. Konstrukcja schodów na antresolę

Rysunek 5. Konstrukcja schodów na półpiętro